МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Социо-гуманитарного института
Голобородько И.Ю.
_____ 2026 г.

Методика преподавания иностранных языков и культур

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b450302_26_1 линг.plx
Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 54
самостоятельная работа 87,9

Виды контроля в семестрах:
зачет 5
экзамен 6
курсовая работа 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**5 (3.1)**		**6 (3.2)**		Итого	
Недель	13 2/6		14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	13	13	14	14	27	27
Практические	13	13	14	14	27	27
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	2	2	2,1	2,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	20	20	10	10	30	30
Итого ауд.	26	26	28	28	54	54
Контактная работа	26,1	26,1	30,3	30,3	56,4	56,4
Сам. работа	45,9	45,9	42	42	87,9	87,9
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Вахитова Гюзаль Азетовна

Рецензент(ы):
к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Методика преподавания иностранных языков и культур

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании Высшей школы Коммуникаций и медиа

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Методика преподавания иностранных языков и культур

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование профессионально-методической компетенции будущего бакалавра лингвистики по специальности
1.2	«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Б1.О.21. Введение в теорию межкультурной коммуникации
2.1.2	Б1.О.15. Теоретическая грамматика
2.1.3	Б1.О.23. Лингвострановедение
2.1.4	Б1.О.11. Основы языкознания
2.1.5	Б1.О.13. Лексикология
2.1.6	Б1.О.14. Теоретическая фонетика
2.1.7	Б1.О.12. Практический курс первого иностранного языка
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Б1.В.02. Основы педагогики
2.2.2	Б1.В.ДВ.01.01. Основы лингводидактики
2.2.3	Б3.О.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.4	Б3.О.03. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам;	
Знать:	
Уровень 1	психолого-педагогические закономерности обучения
Уровень 2	современные методики, принципы и приемы обучения иностранным
Уровень 3	составляющие развития интеллектуальной сферы обучаемых средствами иностранного языка.
Уметь:	
Уровень 1	проектировать уроки и элективные курсы.
Уровень 2	отбирать и адаптировать УМК под уровень обучающихся
Уровень 3	применять методические приемы формирования речевых навыков.
Владеть:	
Уровень 1	навыками технологического проектирования и проведения уроков
Уровень 2	навыками рефлексивной регуляции действии во время речевой деятельности;
Уровень 3	коммуникативными умениями как инструментом расширения интеллектуально-познавательной сферы обучаемых.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	все основные средства организации учебного процесса, закономерности процесса преподавания и изучения иностранных языков.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	эффективно осуществлять обучающую деятельность, самостоятельно анализировать и корректировать учебный процесс, успешно применять общекультурные и научно-исследовательские компетенции в производственной практике.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Иметь навыки и (или) опыт деятельности: разработки учебных занятий, обеспечивающих эффективное усвоение материала; владеть системой внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций группового взаимодействия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**
	Раздел 1. Методика как наука							
1.1	Методика как наука /Лек/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
1.2	Методика как наука /Пр/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		
1.3	Методические категории /Ср/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
	Раздел 2. Обучение рецептивным видам речевой деятельности							
2.1	Чтение как вид речевой деятельности. Планирование урока чтения /Лек/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация
2.2	Чтение как вид речевой деятельности. Планирование урока чтения /Пр/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		
2.3	Экстенсивное чтение /Ср/	5	8	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
2.4	Виды заданий для урока чтения /Ср/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
2.5	Аудирование как вид речевой деятельности /Лек/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация
2.6	Аудирование как вид речевой деятельности /Пр/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	1		
2.7	Планирование урока аудирования /Ср/	5	8	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
	Раздел 3. Обучение продуктивным видам речевой деятельности							
3.1	Письмо как вид речевой деятельности /Лек/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация
3.2	Письмо как вид речевой деятельности /Пр/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Обсуждение конспектов источников
3.3	Подходы к обучению письму /Ср/	5	8	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
3.4	Планирование урока по обучению письму /Лек/	5	1	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
3.5	Планирование урока по обучению письму /Пр/	5	1	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	1		Групповое обсуждение планов-конспектов уроков
3.6	Исправление ошибок в письменных работах учащихся /Ср/	5	10	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
3.7	Говорение как вид речевой деятельности /Лек/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			

3.8	Говорение как вид речевой деятельности /Пр/	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Обсуждение конспектов источников
3.9	Факторы, влияющие на процесс обучения устной речи /Ср/	5	3,9	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
3.10	Обзор современных инструментов ИИ (языковые модели, генеративные чат-боты,	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация
3.11	Обзор современных инструментов ИИ (языковые модели, генеративные чат-боты, голосовые тренажеры) в контексте формирования	5	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Групповое обсуждение планов-конспектов уроков
3.12	Типы заданий, направленных на развитие навыков говорения /Ср/	5	4	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
3.13	/КрТО/	5	0,1	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
	Раздел 4. Урок иностранного языка							
4.1	Урок как основная единица образовательного процесса /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
4.2	Урок как основная единица образовательного процесса /Пр/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
4.3	Типы уроков /Ср/	6	4	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
4.4	Технологическая карта урока с применением ИИ:разбор этапов урока иностранного языка/Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
4.5	Технологическая карта урока с применением ИИ:разбор этапов урока иностранного языка/Пр/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
4.6	План-конспект урока английского языка /Ср/	6	4	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
	Раздел 5. Обучение языковым средствам общения							
5.1	Введение и закрепление новых лексических единиц/Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация
5.2	Введение и закрепление новых лексических единиц/Пр/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.3	Введение новой лексики: микрообучение /Ср/	6	4	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.4	Совершенствование устной речи на иностранном языке средствами современных ИИ-	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация
5.5	Совершенствование устной речи на иностранном языке средствами современных ИИ-	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.6	Виды заданий на закрепление лексических навыков учащихся /Ср/	6	6	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.7	Цифровые технологии и искусственный интеллект в формировании слухо-	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация

5.8	Цифровые технологии и искусственный интеллект в формировании слухо-	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.9	Фонетические сложности русскоговорящих учащихся /Ср/	6	8	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.10	Обучение грамматике. Планирование урока, направленного на обучение грамматике /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Мультимедийная презинтация
5.11	Обучение грамматике. Введение новых грамматических структур /Пр/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.12	Подходы к обучению грамматаике /Ср/	6	4	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.13	Введение новых грамматических структур /Лек/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1	2		Демонстрационный урок
5.14	Введение грамматических структур: микрообучение /Ср/	6	6	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.15	Планирование урока, направленного на обучение грамматике /Пр/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.16	План-конспект урока, направленного на обучение грамматике /Ср/	6	6	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.17	/КрТО/	6	2	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			
5.18	/КрЭк/	6	0,3	ОПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Раздел 1. Методика как наука

1. Методика преподавания иностранных языков и культур (МПИЯК) как самостоятельная наука: объект, предмет, цели, задачи и методы исследований.
2. Связь методики с фундаментальными и смежными науками: лингвистикой, психологами, психолингвистикой, дидактикой и лингвокультурологией.
3. Базовые понятийно-методические категории: система, подход, метод, принцип, средство, форма и содержание обучения ИЯ.
4. Общедидактические, общеметодические и частнометодические принципы обучения иностранным языкам и культурам.
5. Коммуникативно-когнитивный и межкультурный подходы как ведущие парадигмы современного иноязычного образования.
6. Понятие «иноязычная коммуникативная компетенция» (ИКК), ее компонентный состав (языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная).
7. Межкультурная компетенция: структура, уровни сформированности и специфические особенности ее развития.
8. Проблема цели и содержания обучения иностранным языкам на современном этапе развития школы.
9. Эволюция основных методов обучения иностранным языкам (прямые, переводные, сознательно-сопоставительный, аудиолингвальный, коммуникативный).
10. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и Примерная рабочая программа по ИЯ: структура, требования к результатам.

Раздел 2. Обучение рецептивным видам речевой деятельности

1. Рецептивные виды речевой деятельности (аудирование и чтение): психофизиологические механизмы восприятия и понимания.
2. Аудирование как цель и средство обучения: механизмы слухового восприятия, вероятностного прогнозирования и оперативной памяти.
3. Трудности восприятия иноязычной речи на слух (лингвистические, психологические, условия предъявления) и пути их преодоления.
4. Трехчастная система работы с аудиотекстом: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы, их методические задачи и типы упражнений.
5. Чтение как вид речевой деятельности и средство получения информации: психологическая характеристика процесса чтения.
6. Виды чтения и их методическая классификация: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.
7. Методика формирования навыков и умений в разных видах чтения на уроке иностранного языка.
8. Этапы работы с письменным текстом (Pre-reading, While-reading, Post-reading) и типология условно-речевых и речевых упражнений.
9. Проблема аутентичности аудио- и печатных текстов в обучении ИЯ: критерии отбора и методической адаптации.
10. Контроль и оценка сформированности умений аудирования и чтения: форматы заданий и критерии.

Раздел 3. Обучение продуктивным видам речевой деятельности

1. Продуктивные виды речевой деятельности (говорение и письмо): психофизиологическая характеристика порождения речи.
2. Говорение как выражение мыслей в устной форме: особенности диалогической и монологической речи.
3. Обучение монологической речи: пути формирования (дедуктивный / «сверху вниз», индуктивный / «снизу вверх»), этапы и типы опор.
4. Обучение диалогической речи: функциональные типы диалогов, образцы-диалоги (путь «сверху вниз») и ситуативные задачи (путь «снизу вверх»).
5. Формирование и совершенствование лексических и грамматических навыков говорения: подходы, этапы и система упражнений.
6. Обучение иноязычному произношению и интонации: аналитико-имитативный и акустический подходы, фонетическая зарядка.
7. Письмо и письменная речь как цель и средство обучения: соотношение понятий «графика», «орфография», «письменное высказывание».
8. Методика обучения различным жанрам письменной речи (личное письмо, эссе, отзыв, деловое письмо).
9. Этапы работы над продуктивным письменным высказыванием (Process Writing approach: планирование, черновик, редактирование, публикация).
10. Способы контроля, исправления ошибок и оценивания продуктивных умений (говорения и письма): критериальные рубрики.

Раздел 4. Урок иностранного языка

1. Урок иностранного языка как основная форма организации учебного процесса: специфика, структура и типология.
2. Методические требования к современному уроку иностранного языка в условиях реализации ФГОС.
3. Практическая, развивающая, воспитательная и образовательная цели урока ИЯ; формулировка задач (обучающие, развивающие, воспитательные).
4. Структура и логика современного урока ИЯ: этапность, связка этапов (transitions), режим работы и распределение времени.
5. Технологическая карта урока ИЯ: структура, проектирование и планирование деятельности учителя и учащихся.
6. Дифференцированный и индивидуализированный подходы на уроке ИЯ: работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ.
7. Способы организации взаимодействия учащихся на уроке (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная формы, кооперативное обучение).
8. Мотивация на уроке ИЯ: факторы создания положительного эмоционального климата и ситуаций успеха.
9. Анализ и самоанализ урока иностранного языка: схемы, критерии, методический разбор.
10. Система контроля и оценки знаний, навыков и умений на уроке ИЯ: текущий, промежуточный и итоговый контроль; самоконтроль и взаимоконтроль.

Раздел 5. Использование цифровых ресурсов в методике обучения

иностранным языкам
1. Дидактический потенциал ИКТ и цифровых ресурсов в методике обучения иностранным языкам и культурам.
2. Классификация цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по видам речевой деятельности и аспектам языка.
3. Интерактивные онлайн-платформы и веб-сервисы (Quizlet, Wordwall, LearningApps) в отработке языковых навыков.
4. Применение аутентичных интернет-ресурсов, мультимедиа и подкастов для погружения в социокультурную среду.
5. Использование генеративного ИИ и чат-ботов для персонализации обучения продуктивным видам речевой деятельности.
6. Технологии смешанного обучения (Blended Learning) и модель «Перевернутый класс» (Flipped Classroom) в структуре урока ИЯ.
7. Цифровое оценивание и автоматизированный контроль умений учащихся (LMS, онлайн-тесты, электронное портфолио).
8. Организация совместной сетевой проектной деятельности учащихся (Google Docs, интерактивные доски Padlet/Miro).
9. Игровые онлайн-сервисы (Kahoot!, Quizizz) как инструмент геймификации и актуализации знаний на уроке ИЯ.
10. Правила отбора, гигиенические нормы и методические ошибки применения цифровых ресурсов на уроке ИЯ.
Вопросы для устного фронтального опроса (текущий контроль)
Раздел 1. Методика как наука
1. В чем заключается главное отличие методики как науки от дидактики?
2. Что составляет объект и предмет исследований методики преподавания ИЯ?
3. Какова роль психолингвистики в понимании процессов усвоения второго языка?
4. Назовите 5 основных компонентов иноязычной коммуникативной компетенции.
5. Чем прямой метод обучения отличается от сознательно-сопоставительного?
6. В чем суть коммуникативного принципа обучения иностранному языку?
7. Что такое «языковая личность» и как она формируется в процессе обучения ИЯ?
8. Какие нормативные документы регламентируют содержание обучения ИЯ в школе?
9. Что понимается под принципом учет родного языка обучающихся?
10. В чем отличие понятия «знание» от понятия «навык» и «умение»?
Раздел 2. Обучение рецептивным видам речевой деятельности
1. В чем заключается разница между понятийными категориями «аудирование» и «слушание»?
2. Какие механизмы речи задействованы при восприятии текста на слух?
3. Что такое вероятностное прогнозирование и как его развивать при чтении?
4. Назовите основные цели предтекстового (Pre-listening / Pre-reading) этапа.
5. В чем главное методическое отличие ознакомительного чтения от изучающего?
6. Что такое «аутентичный текст» и какова его роль на уроке ИЯ?
7. Какие типы упражнений используются на текстовом (While-reading) этапе?
8. Какие факторы вызывают когнитивную затрудненность при аудировании иноязычной речи?
9. В чем суть поискового чтения (Scanning)?
10. Как проверить понимание прослушанного текста без использования перевода?
Раздел 3. Обучение продуктивным видам речевой деятельности
1. В чем ключевое психофизиологическое отличие диалогической речи от монологической?
2. Что такое «путь сверху вниз» (Top-down) при обучении диалогической речи?
3. Какие виды опор (изобразительные, вербальные, графические) наиболее эффективны при обучении монологическому высказыванию?
4. Чем речевое упражнение отличается от условно-речевого?
5. Какова последовательность этапов формирования лексического навыка?
6. В чем разница между обучением письму (каллиграфия, орфография) и обучением письменной речи?
7. Назовите основные этапы процессуального подхода к обучению письму (Process Writing).

8. Как организовать работу над фонетической стороной речи на среднем этапе обучения?
9. Что такое «экспрессивная речь» и какова роль мотивации при ее порождении?
10. Какие критерии являются определяющими при оценивании устного монологического ответа?
Раздел 4. Урок иностранного языка
1. Какова главная методическая цель современного урока иностранного языка?
2. Чем технологическая карта урока отличается от традиционного конспекта?
3. Что такое «оргмомент» и «речевая разминка» (Warming-up), в чем их методическая разница?
4. Как правильно сформулировать практическую задачу урока ИЯ?
5. Что понимается под комплексностью урока иностранного языка?
6. Назовите преимущества и риски парной работы учащихся на уроке.
7. В чем заключается индивидуализация обучения на уроке ИЯ?
8. Какие существуют типы уроков ИЯ по основной дидактической цели?
9. Что такое «языковая система сдержек и противовесов» (Teacher Talking Time vs Student Talking Time)?
10. Как проводится этап рефлексии в конце урока ИЯ?
Раздел 5. Использование цифровых ресурсов в методике обучения иностранным языкам
1. В чем главный дидактический плюс применения электронных флеш-карточек (Quizlet) при введении лексики?
2. Каким образом подкасты помогают развивать автономность учащихся при обучении аудированию?
3. В чем заключается эффект модели «Перевернутый класс» при обучении грамматике?
4. Как сервисы визуализации (Miro, Padlet) помогают при подготовке к устному монологическому высказыванию?
5. Можно ли использовать генеративный ИИ (ChatGPT) для создания дифференцированных текстов для чтения?
6. В чем методическая опасность перегрузки урока ИЯ цифровыми презентациями?
7. Каковы преимущества использования интерактивных викторин (Kahoot!) на этапе контроля?
8. Как организовать совместное письменное задание в Google Docs, чтобы избежать списывания?
9. В чем суть адаптивного цифрового обучения лексике?
10. Какие критерии отбора интернет-ресурсов учитель должен учитывать при подготовке к уроку?
Типовые педагогические кейсы (Оценочные средства уровня «УМЕТЬ» / «ВЛАДЕТЬ»)
Раздел 1. Методика как наука
Кейс 1: Учитель молодой школы строит обучение немецкому языку исключительно на заучивании грамматических правил и дословном переводе текстов (грамматико-переводной метод). Через полгода выясняется, что ученики 7 класса свободно декламируют правила, но не могут вступить в элементарный диалог-приветствие с носителем языка.
Задание: Проанализируйте ситуацию с точки зрения принципов коммуникативно-когнитивного подхода. Сформулируйте методические рекомендации по трансформации рабочей программы и процесса обучения.
Раздел 2. Обучение рецептивным видам речевой деятельности
Кейс 2: На уроке английского языка в 8 классе перед прослушиванием аутентичного аудиотекста про экологические проблемы учитель сразу включил запись без предварительной беседы, снять сложную лексику и поставить коммуникативную установку. В результате 80% учащихся провалили выполнение задания и отказались слушать повторно.
Задание: Выявите методические ошибки учителя. Разработайте подробную технологическую карту трехчастного этапа работы с аудиотекстом (Pre-listening, While-listening, Post-listening).
Раздел 3. Обучение продуктивным видам речевой деятельности
Кейс 3: Учащимся 9 класса было дано задание написать эссе «Pros and Cons of Online Education». При проверке учитель обнаружил, что большинство работ представляют собой набор изолированных предложений без логических связок (Linkers), с нарушениями структуры

и стиля.
Задание: Предложите методическую систему поэтапного обучения письменному высказыванию с элементами рассуждения с использованием подхода Process Writing и наглядных графических организаторов (Graphic Organizers).
Раздел 4. Урок иностранного языка
Кейс 4: Во время проведения фронтального опроса на уроке в 5 классе учитель потратил 30 минут из 45 на объяснение правила и индивидуальные ответы трех сильных учеников (Teacher Talking Time — 70%). Остальные ученики класса отвлеклись, стали шуметь и потеряли интерес к занятию.
Задание: Проведите хронометрический и методический анализ урока. Перепроектируйте фрагмент урока с переходом на интерактивные и парно-групповые формы работы для оптимизации STT (Student Talking Time).
Раздел 5. Использование цифровых ресурсов в методике
Кейс 5: Учитель планирует отработать лексико-грамматический материал по теме «Travel and Services» с использованием цифровых ресурсов, однако в кабинете нестабильный интернет, а у части учеников отсутствуют смартфоны.
Задание: Спроектируйте методическое решение с применением модели «Ротация станций» (Station Rotation), адаптированное под условия частичной цифровизации (сочетание офлайн-станций и мобильных ресурсов).
Раздел 6. Комплексный кейс (Дифференциация и инклюзия)
Кейс 6: В 6 классе обучается слабослышащий ребенок, интегрированный в общеобразовательную среду. При отработке навыков аудирования и говорения он испытывает сильный стресс и отстает от общего темпа класса.
Задание: Составьте схему методической адаптации учебного материала (использование субтитров, визуальных опор, жестовых и графических подсказок) и индивидуальную траекторию контроля для данного ученика.
Раздел 7. Комплексный кейс (Межкультурная коммуникация)
Кейс 7: При обсуждении темы «Holidays and Traditions in the UK» ученики 7 класса допустили этноцентрические высказывания и высмеяли некоторые традиционные английские обычаи, продемонстрировав низкий уровень социокультурной компетенции.
Задание: Разработайте проект урока-дискуссии с использованием видеоматериалов и проблемных задач, направленный на формирование межкультурной толерантности и эмпатии.
Раздел 8. Комплексный кейс (Преодоление языкового барьера)
Кейс 8: Старшеклассница с высоким уровнем знанием грамматики и богатым словарным запасом категорически отказывается говорить на уроке ИЯ из-за страха совершить фонетическую или грамматическую ошибку перед одноклассниками.
Задание: Предложите комплекс методических и психолого-педагогических приемов (использование щадящего режима контроля, цифровых чат-ботов, работы в малых группах), направленных на снятие языкового барьера.
Раздел 9. Комплексный кейс (Контроль и оценка)
Кейс 9: При проведении суммативного контроля говорения (монолог-описание картинки) учитель выставил ученику оценку «3», аргументировав это тем, что «ответ ему не понравился», без предъявления конкретных критериев. В результате возник конфликт с учеником и его родителями.
Задание: Разработайте критериальную шкалу (Rubric) для оценивания монологической речи с подробным описанием показателей (решение коммуникативной задачи, лексико-грамматическое оформление, произношение, связность) и проведите повторный анализ ответа.
Раздел 10. Комплексный кейс (Проектирование ФГОС-урока)
Кейс 10: Учителю необходимо спроектировать открытый урок ИЯ в 8 классе по теме «Healthy Lifestyle» в соответствии с требованиями ФГОС, обеспечив интеграцию метапредметных результатов (УУД).
Задание: Разработайте технологическую карту урока с указанием этапов, формулировкой регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, а также вариантов дифференцированного

домашнего задания.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Перечень примерных тем для подготовки коллоквиума
1. Соотношение понятий «обучение», «образование», «развитие» и «воспитание» в контексте иноязычного образования.
2. Проблема выбора метода обучения иностранным языкам на разных этапах школьного образования.
3. Формирование социокультурной и межкультурной компетенций: границы интеграции фактов культуры в урок ИЯ.
4. Психологические барьеры при изучении иностранного языка и методические пути их преодоления.
5. Проблема раннего обучения иностранным языкам: преимущества, риски и методические особенности.
6. Соотношение родного и изучаемого языков на уроке ИЯ: мера допустимости использования родной речи.
7. Критерии отбора и методической адаптации аутентичных текстов для чтения и аудирования.
8. Роль и место грамматики в коммуникативно-ориентированном обучении иностранному языку.
9. Автономия обучающегося как цель и условие успешного овладения иностранным языком.
10. Современный учитель иностранного языка: профессиональный портрет, компетенции и методический стиль.

Перечень примерных тем для подготовки мультимедийных презентаций
1. Выдающиеся отечественные и зарубежные методисты (И.Л. Бим, Е.И. Пассов, Г.А. Китайгородская, Г. Лозанов, С. Крашен) и их вклад в МПИЯК.
2. Коммуникативный метод Е.И. Пассова: принципы, структура и практическая реализация.
3. Обучение иноязычному произношению: подходы, трудности, комплексы упражнений.
4. Технология обучения рецептивным видам речевой деятельности (аудирование и чтение) на основе трехчастной модели.
5. Формирование лексических навыков говорения: от введения слова до самостоятельного употребления.
6. Обучение диалогической речи: использование ситуативных ролевых игр и драматизации.
7. Проектирование урока иностранного языка по ФГОС: от цели к технологической карте.
8. Формирование письменной речи учащихся: от личного письма до академического эссе.
9. Использование наглядности и аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка.
10. Геймификация и игротехники в обучении иностранным языкам на младшем и среднем этапах.

(Требования к презентации: до 15 слайдов, тайминг — 10 минут, наличие титульного слайда, плана, выводов, списка источников, соблюдение эргономики текста и фона).

Перечень примерных тем для подготовки эссе
1. «Коммуникативная компетенция или языковая грамотность: что важнее на современном уроке ИЯ?»
2. «Учитель ИЯ — транслятор знаний или фасилитатор межкультурного диалога?»
3. «Родной язык на уроке иностранного: помощник или враг?»
4. «Ошибки учащихся в процессе общения: исправлять нельзя игнорировать (где поставить запятую?)».
5. «Искусственный интеллект на уроке ИЯ: замена учителя или идеальный ассистент?»
6. «Почему школьники читают, но не понимают: проблемы современного аудирования и чтения».
7. «Оценка на уроке ИЯ: инструмент мотивации или фактор стресса?»
8. «Школьный учебник иностранного языка: исчерпывающий самоучитель или лишь вектор для учителя?»
9. «Межкультурное воспитание на уроке ИЯ в условиях современного мира».
10. «Мой идеальный урок иностранного языка: баланс традиции и инноваций».

Перечень примерных тем для подготовки рефератов
1. Теоретические основы коммуникативно-когнитивного подхода в обучении иностранным языкам.
2. Методика формирования и развития иноязычной социокультурной компетенции школьников.
3. Система упражнений для обучения аудированию иноязычной речи на среднем этапе школы.
4. Обучение просмотровому и поисковому чтению старшеклассников на материале аутентичных интернет-ресурсов.
5. Лингвометодические основы обучения грамматической стороне иноязычной речи.
6. Обучение иноязычному письменному высказыванию с элементами рассуждения в старших классах.
7. Контроль и оценка результатов обучения иностранным языкам: традиции и инновации.
8. Метод проектов в обучении иностранным языкам и культурам: история и современность.
9. Методика проведения нестандартных уроков иностранного языка (урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-дебаты).
10. Дифференцированный подход к обучению иностранным языкам в условиях инклюзивного образования.
(Оформление по ГОСТ: 15–20 страниц, Times New Roman 14pt, 1.5 интервал, Введение, 2–3 Главы, Заключение, Список источников).
Перечень примерных тем для конспектирования первоисточников
1. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е. И. Пассов. — М. : Лексикон, 2014. — 184 с. (Конспектирование разделов по принципам коммуникативного обучения).
2. Бим, И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Проблемы и перспективы / И. Л. Бим. — М. : Просвещение, 2017. — 256 с. (Анализ системы целей и содержания обучения).
3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 368 с. (Конспектирование глав по обучению продуктивным и рецептивным видам речевой деятельности).
4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. — М. : Астрель, 2020. — 239 с. (Анализ разделов по контролю и планированию урока).
5. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика : учебное пособие / А. Н. Щукин. — М. : Филоматис, 2019. — 480 с. (Конспектирование глав по классификации методов обучения ИЯ

5.3. Фонд оценочных средств

Формируемые компетенции:
ОПК-2: Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам.
Знать (30%): Психолого-педагогические основы обучения ИЯ; цели, принципы, методы, средства и формы организации учебного процесса; структуру и компоненты иноязычной коммуникативной компетенции; требования ФГОС к уроку ИЯ.
Уметь (50%): Отбирать и адаптировать учебный материал; проектировать технологические карты уроков ИЯ; планировать работу по обучению различным видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо); адекватно выбирать формы контроля и оценивания.
Владеть (20%): Технологиями проектирования ФГОС-урока ИЯ; приемами формирования речевых навыков и умений; методами анализа и самоанализа урока; навыками применения современного методического инструментария (включая ЦОР и ИКТ).
Описание показателей и критериев оценивания (Шкалы оценивания):
Высокий (продвинутый) (8,5 – 10 баллов / 85–100% / «Отлично»): Свободно владеет понятийным аппаратом методики; демонстрирует глубокое понимание психолого-педагогических закономерностей обучения ИЯ; безупречно разрабатывает технологические карты уроков и фрагменты занятий; методически грамотно обосновывает выбор приемов работы под конкретные педагогические задачи.

Базовый (достаточный) (7,0 – 8,4 балла / 70–84% / «Хорошо»): Знает основные понятия и принципы методики обучения ИЯ; умеет составлять планы-конспекты уроков и отбирать упражнения; грамотно проводит этапы урока, но допускает незначительные методические погрешности в формулировке задач или балансе видов работы.
Пороговый (минимальный) (6,0 – 6,9 балла / 60–69% / «Удовлетворительно»): Владеет фрагментарными знаниями терминологии МПИЯК; испытывает затруднения при проектировании уроков по ФГОС; допускает методические ошибки в структуре этапов работы над текстом или языковым материалом.
Ниже порогового (Менее 6,0 баллов / менее 60% / «Неудовлетворительно»): Не знает базовых терминов и принципов методики; не умеет планировать урок ИЯ и отбирать упражнения; не понимает специфики обучения рецептивным и продуктивным видам речевой деятельности.
БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ (50 вопросов / Все 3 Блока)
БЛОК 1. Уровень «ЗНАТЬ» (15 вопросов / 30%)
Инструкция: Выберите один правильный ответ.
1. Объект исследования методики преподавания иностранных языков — это:
а) Процесс обучения иностранному языку и культуре в совокупности всех его компонентов
б) Структура изучаемого языка
в) Психологические особенности учащихся
г) История развития филологии
Правильный ответ: а
2. Способность и готовность к межкультурному общению на иностранном языке называется:
а) Иноязычной коммуникативной компетенцией
б) Языковой догадкой
в) Граматической грамотностью
г) Лингвистической интуицией
Правильный ответ: а
3. К рецептивным видам речевой деятельности относятся:
а) Говорение и письмо
б) Аудирование и чтение
v) Чтение и письмо
г) Говорение и аудирование
Правильный ответ: б
4. Какой этап работы с печатным/аудиотекстом предназначен для снятия языковых трудностей и создания мотивационной установки?
а) Текстовый (While-reading/listening)
б) Послетекстовый (Post-reading/listening)
в) Предтекстовый (Pre-reading/listening)
г) Контрольный
Правильный ответ: в
5. Автоматизированное действие с языковым материалом, сформированное в результате выполнения упражнений, называется:
а) Знанием
б) Навыком
в) Умением
г) Компетенцией
Правильный ответ: б
6. Путь обучения монологической речи от изучения образца монолога к созданию собственного высказывания называется:
а) Индуктивным («снизу вверх»)
б) Дедуктивным («сверху вниз»)
в) Переводным
г) Традиционным
Правильный ответ: б
7. Чтение с полным и точным 理解 ем всей содержащейся в тексте информации называется:
а) Ознакомительным
б) Просмотровым
в) Поисковым
г) Изучающим
Правильный ответ: г
8. Принцип, согласно которому процесс обучения ИЯ моделирует реальный процесс речевого общения, называется принципом:
а) Сознательности

б) Наглядности
в) Коммуникативности
г) Прочности
Правильный ответ: в
9. Основной формой организации учебного процесса по иностранному языку в школе является:
а) Лекция
б) Семинар
в) Урок
г) Факультатив
Правильный ответ: в
10. Какое из перечисленных упражнений является речевым (коммуникативным)?
а) Раскройте скобки, поставив глагол в нужную форму
б) Переведите предложения с родного языка на иностранный
в) Выразите свое отношение к поступку главного героя текста
г) Вставьте пропущенные буквы в слова
Правильный ответ: в
11. К продуктивным видам речевой деятельности относятся:
а) Аудирование и чтение
б) Говорение и письмо
в) Чтение и говорение
г) Аудирование и письмо
Правильный ответ: б
12. Обучение произношению, построенное на имитации речи диктора с последующим теоретическим анализом звуков, характерно для:
а) Акустического подхода
б) Аналитико-имитативного подхода
в) Артикуляторного подхода
г) Переводного подхода
Правильный ответ: б
13. Время, течение которого на уроке говорят ученики, в международной методике обозначается как:
а) TTT (Teacher Talking Time)
б) STT (Student Talking Time)
в) PPP (Presentation, Practice, Production)
г) TBL (Task-Based Learning)
Правильный ответ: б
14. Формат планирования современного урока ИЯ, отражающий деятельность учителя и учащихся на каждом этапе, называется:
а) Рабочей программой
б) Поурочным планом
в) Технологической картой
г) Учебным модулем
Правильный ответ: в
15. Какая компетенция отвечает за способность преодолевать дефицит языковых средств с помощью перефразирования, жестов или мимики?
а) Социокультурная
б) Дискурсивная
в) Компенсаторная
г) Языковая
Правильный ответ: в
БЛОК 2. Уровень «УМЕТЬ» (25 вопросов / 50%)
Инструкция: Выберите один правильный ответ, отражающий наиболее эффективное методическое решение.
1. Учителю необходимо вводить новый лексический пласт по теме «Еда». Какая последовательность этапов формирования навыка наиболее методически грамотна?
а) Выполнение контрольного теста -> Выучивание правила -> Чтение текста
б) Презентация слова в контексте -> Семантизация -> Отработка в условно-речевых упражнениях -> Выход в речь
в) Запись слов под диктовку -> Перевод со словарем -> Написание эссе
г) Заучивание списка слов наизусть -> Выполнение письменного упражнения
Правильный ответ: б
2. Для развития умений поискового чтения (Scanning) аутентичного объявления учитель должен сформулировать задание следующим

образом:
а) Прочитайте текст и переведите его на русский язык
б) Найдите в объявлении время открытия музея и стоимость билета
в) Перескажите содержание объявления своими словами
г) Составьте грамматический анализ первого предложения
Правильный ответ: б
3. Какое предтекстовое задание наиболее эффективно подготовит учащихся 6 класса к аудированию текста о диких животных?
а) Написание диктанта по теме
б) Рассматривание иллюстраций, прогнозирование содержания по заголовку и актуализация известной лексики (Brainstorming)
в) Чтение текста вслух
г) Перевод незнакомых слов из конца учебника
Правильный ответ: б
4. Какая форма организации работы на этапе отработки диалога-расспроса обеспечивает максимальную активность учащихся (высокий STT)?
а) Последовательный опрос учеников у доски по цепочке
б) Парная работа (Pair work) с использованием карточек-ролей
в) Фронтальный опрос учителем всего класса
г) Индивидуальное чтение диалога молча
Правильный ответ: б
5. При обучении грамматике по индуктивному методу учитель должен:
а) Зачитать правило из учебника и дать упражнение на подстановку
б) Предъявить речевые образцы с данной структурой и направить учащихся на самостоятельное выведение правила
в) Попросить детей перевести предложения с родного языка
г) Дать заучить формулу наизусть
Правильный ответ: б
6. Для формирования социокультурной компетенции на уроке по теме «Праздники» учитель должен выбрать следующий материал:
а) Правила образования Present Perfect
б) Аутентичный видеофрагмент о праздновании Дня благодарения с последующим сравнением с традициями родной страны
в) Список неправильных глаголов
г) Текст про географическое положение Великобритании
Правильный ответ: б
7. Какое задание целесообразно использовать на послетекстовом (Post-reading) этапе работы с художественным рассказом?
а) Подчеркнуть все существительные в тексте
б) Организовать роль-игру «Суд над главным героем» или ролевое интервью
в) Прочитать текст вслух с соблюдением интонации
г) Выписать все незнакомые слова в словарь
Правильный ответ: б
8. Каким образом учитель может эффективно снять языковые трудности перед прослушиванием сложного аудиотекста?
а) Дать прочитать полный скрипт аудиозаписи
б) Ввести 3–4 ключевых незнакомых слова с помощью наглядности и контекста на Pre-listening этапе
в) Проигнорировать трудности для проверки стрессоустойчивости
г) Перевести весь аудиотекст на родной язык
Правильный ответ: б
9. Какое вербальное средство опоры наиболее целесообразно предоставить слабым ученикам при составлении монолога-описания?
а) Полный готовый текст для заучивания
б) Логико-композиционную схему (Mind map) и фразы-клише (Sentence openers)
в) Только заголовок темы
г) Толковый словарь
Правильный ответ: б
10. Учитель хочет оценить умения учащихся в письменной речи (личное письмо). Какая стратегия исправления ошибок наиболее эффективна?
а) Исправить все ошибки красной ручкой и поставить оценку
б) Использовать кодовые обозначения ошибок на полях (Gr — грамматика, Sp — орфография) и дать возможность ученику самостоятельно их исправить
в) Переписать письмо за ученика
г) Поставить оценку без указания на ошибки

Правильный ответ: б
11. Если цель урока — развитие умений диалогической речи (диалог-побуждение к действию), какой тип речевой разминки (Warming-up) следует выбрать?
а) Фонетическую отработку звука [θ]
б) Интерактивное обсуждение планов на выходные с соседом по парте
в) Письменный словарный диктант
г) Чтение правила вслух
Правильный ответ: б
12. Для отработки навыка употребления лексики по теме «Школа» с использованием принципа геймификации учителю следует использовать:
а) Заучивание списка слов
б) Интерактивную викторину на платформе Kahoot! или Wordwall
в) Переписывание упражнения из тетради
г) Чтение текста по цепочке
Правильный ответ: б
13. Как педагогу поступить, если при выполнении упражнения на говорение ученик допускает незначительную грамматическую ошибку, не нарушающую смысл?
а) Немедленно прервать ученика и заставить исправить ошибку
б) Дать ученику закончить мысль, зафиксировать ошибку и разобрать ее после завершения высказывания
в) Поставить двоек
г) Закричать на ученика
Правильный ответ: б
14. Для организации эффективного обучения фонетической стороне речи на начальном этапе наиболее методически оправдано:
а) Заучивание правил артикуляции звуков из учебника
б) Использование аналитико-имитативного метода с опорой на стихи, рифмовки и аудиозаписи дикторов
в) Письменный транскрипционный диктант
г) Молчаливое чтение слов
Правильный ответ: б
15. При планировании урока по ФГОС формулировка цели должна отражать:
а) Только то, что сделает учитель на уроке
б) Планируемый результат деятельности учащихся (чему научатся)
в) Количество упражнений в тетради
г) Номер параграфа учебника
Правильный ответ: б
16. Какое задание способствует формированию компенсаторной компетенции учащихся?
а) Перевод предложения со словарем
б) Описание предмета или понятия другими словами (Paraphrasing / Alias) при нехватке словарного запаса
в) Заучивание правила наизусть
г) Списывание текста с доски
Правильный ответ: б
17. Что должен сделать учитель на этапе рефлексии в конце урока ИЯ?
а) Быстро дать домашнее задание за 10 секунд до звонка
б) Организовать осмысление учащимися достигнутых результатов, способов деятельности и эмоционального состояния
в) Молча поставить оценки в журнал
г) Отпустить детей без обсуждения
Правильный ответ: б
18. Для развития навыков аудирования с пониманием основного содержания (Listening for gist) лучше всего использовать задание:
а) Заполнить пропуски каждым услышанным словом (Gap-filling)
б) Выбрать из трех предложенных заголовков тот, который наиболее точно отражает суть текста
в) Записать текст под диктовку
г) Выписать все числительные
Правильный ответ: б
19. Какое методическое решение поможет вовлечь всех учащихся при работе с текстом для чтения?
а) Чтение текста по цепочке по одному предложению
б) Использование приема Jigsaw («Ажурная пила») с распределением частей текста между группами

в) Чтение текста учителем вслух
г) Самостоятельное чтение без проверки
Правильный ответ: б
20. При обучении написанию личного письма учитель должен особое внимание уделить:
а) Наличию сложных наукообразных терминов
б) Соблюдению норм неофициального стиля, структуры (адрес, дата, обращение, завершающая фраза) и логики деления на абзацы
в) Использованию только простых предложений
г) Объему текста не менее 500 слов
Правильный ответ: б
21. Какая стратегия обеспечивает реализацию принципа наглядности при введении абстрактной лексики на уроках ИЯ?
а) Зачитывание определения из словаря
б) Использование контекстуальных ситуаций, интеллект-карт, пиктограмм и визуальных ассоциаций
в) Перевод на родной язык без комментариев
г) Повторение слова 10 раз
Правильный ответ: б
22. Как следует учителю организовать проверку домашнего задания по грамматике, чтобы сэкономить время урока?
а) Вызвать всех учеников по очереди к доске
б) Организовать взаимопроверку в парах по приготовленному ключу (Self/Peer assessment) с последующим разбором типовых ошибок
в) Собрать тетради и проверять весь урок
г) Проигнорировать проверку
Правильный ответ: б
23. Какое дифференцированное задание по чтению можно предложить сильным учащимся на уроке?
а) Освободить от работы
б) Предложить составить альтернативную концовку рассказа или критический отзыв на текст
в) Дать переписать текст 2 раза
г) Попросить мешать другим
Правильный ответ: б
24. При работе над проектом «My Dream School» наиболее эффективным инструментом сетевого взаимодействия будет:
а) Обычная тетрадь
б) Совместная интерактивная онлайн-доска (Padlet / Miro) с загрузкой текста, фото и аудио
в) Текстовый файл на флешке учителя
г) Устный пересказ
Правильный ответ: б
25. Какое условие необходимо соблюдать при составлении контрольного теста по языковому материалу?
а) Включать задания по темам, которые не изучались
б) Обеспечить валидность, надежность и соответствие пройденному материалу и критериям
в) Делать тест максимально длинным
г) Не устанавливать лимит времени
Правильный ответ: б
БЛОК 3. Уровень «ВЛАДЕТЬ» (Кейс-задания / 10 вопросов / 20%)
Инструкция: Проанализируйте ситуацию и выберите наиболее методически грамотное комплексное решение.
1. КЕЙС 1 (Проектирование урока / ОПК-2):
Ситуация: Учитель проектирует урок в 7 классе по теме «Environmental Problems». Какая структура урока обеспечит комплексное развитие рецептивных и продуктивных умений?
Решение:
а) Весь урок читать и переводить текст из учебника
б) Речевая разминка (актуализация) -> Предтекстовая работа -> Чтение/Аудирование проблемного текста -> Обсуждение в группах (говорение) -> Создание постера/письменного обращения (письмо) -> Рефлексия
в) Выполнение письменных грамматических упражнений на протяжении 45 минут
г) Просмотр фильма без заданий
Правильный ответ: б

2. КЕЙС 2 (Преодоление трудностей аудирования / ОПК-2):
Ситуация: Учащиеся 6 класса не могут понять содержание аудиотекста из-за высокого темпа речи диктора-носителя языка.
Решение:
а) Отказаться от прослушивания и дать текст в печатном виде
б) Разбить аудиотекст на смысловые сегменты, использовать графические опоры (картинки, опорные слова), замедлить темп воспроизведения при первом прослушивании и дать целевую установку на понимание основного содержания
в) Заставить слушать запись 10 раз подряд без подсказок
г) Перевести весь текст на русский язык самостоятельно
Правильный ответ: б
3. КЕЙС 3 (Обучение говорению / ОПК-2):
Ситуация: При попытке организовать дискуссию в 9 классе по теме «Gadgets in Our Life» ученики молчат и испытывают дефицит идей и языковых средств.
Решение:
а) Поставить всем неудовлетворительные оценки за пассивность
б) Провести предварительный этапы: мозговой штурм (Brainstorming) для сбора идей, предоставить функциональные фразы для выражения мнения/согласия/несогласия (Functional language) и организовать работу в малых группах перед общеклассным обсуждением
в) Отменить дискуссию и дать письменное упражнение
г) Читать лекцию о вреде гаджетов
Правильный ответ: б
4. КЕЙС 4 (Коррекция грамматических ошибок / ОПК-2):
Ситуация: Ученики 5 класса постоянно путают употребление глагола to be в Present Simple в спонтанной речи.
Решение:
а) Заставить учеников выучить правило и переписать его 10 раз
б) Внедрить серию ситуативных условно-речевых игр и рифмовок, использовать цветовое кодирование (Visual grammar) и организовать систематический щадящий самоконтроль
в) Выгонять учеников из класса за каждую ошибку
г) Игнорировать ошибки до 11 класса
Правильный ответ: б
5. КЕЙС 5 (Оценивание и обратная связь / ОПК-2):
Ситуация: Ученик 8 класса получил низкую оценку за монологическое высказывание и считает ее субъективной.
Решение:
а) Отказать в объяснении и сослаться на авторитет учителя
б) Предъявить заранее разработанную критериальную сетку (Rubric), разобрать аудиозапись ответа ученика по показателям (содержание, организация, лексика/грамматика, произношение) и дать конструктивные рекомендации
в) Автоматически повысить оценку до «5»
г) Заставить пересдавать без объяснений
Правильный ответ: б
6. КЕЙС 6 (Инклюзивное обучение / ОПК-2):
Ситуация: В классе обучается ученик с задержкой психического развития (ЗПР). Ему тяжело воспринимать объемные грамматические правила на иностранном языке.
Решение:
а) Исключить его из процесса обучения ИЯ
б) Дозировать материал, использовать пошаговые алгоритмы, максимальную наглядность (карточки, схемы), увеличить время на выполнение заданий и задействовать положительное подкрепление
в) Требовать выполнения заданий в общем темпе
г) Давать задания только по родному языку
Правильный ответ: б
7. КЕЙС 7 (Использование ЦОР / ОПК-2):
Ситуация: Учитель хочет внедрить модель «Перевернутый класс» при изучении сложной темы «Reported Speech» в 10 классе.
Решение:
а) Попросить учащихся самостоятельно прочитать параграф в учебнике дома

б) Разработать короткий видеоурок с интерактивными микровопросами на платформе (Edpuzzle/LMS), а на уроке организовать отработку правила в интерактивных речевых ситуациях и проектах
в) Заставить родителей объяснить тему детям
г) Отменить домашнее задание
Правильный ответ: б
8. КЕЙС 8 (Работа с продуктивным письмом / ОПК-2):
Ситуация: Учащиеся 11 класса при подготовке к экзамену допускают много стилистических ошибок при написании эссе.
Решение:
а) Запретить писать эссе
б) Внедрить технологию взаимного рецензирования (Peer-editing) с использованием чек-листов соответствия академическому стилю и провести работу над ошибками-трансформациями
в) Выдавать готовые эссе для заучивания наизусть
г) Игнорировать стилистику
Правильный ответ: б
9. КЕЙС 9 (Мотивация и интерактив / ОПК-2):
Ситуация: На уроках ИЯ в 7 классе наблюдается падение мотивации и утомляемость учащихся к середине четверти.
Решение:
а) Увеличить количество контрольных работ
б) Разнообразить формы работы: включить элементы ролевых игр, проектную деятельность, симуляции, использование аутентичных песен/видео и геймифицированных сервисов
в) Вести урок исключительно на родном языке
г) Читать нотации о важности образования
Правильный ответ: б
10. КЕЙС 10 (Межкультурный аспект / ОПК-2):
Ситуация: При изучении темы «Traditions» ученики проявляют стереотипное мышление в отношении жителей страны изучаемого языка.
Решение:
а) Поддержать стереотипы
б) Организовать критический анализ аутентичных видеоматериалов, интервью и блогов реальных жителей страны, провести сравнение культурных реалий без оценочных суждений
в) Исключить социокультурный материал из программы
г) Запретить обсуждение традиций
Правильный ответ:б

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Тестирование (Банк тестовых заданий) — письменная или автоматизированная проверка знаний теоретических основ МПИЯК, понятийного аппарата и классификаций.
2. Устный фронтальный опрос — оперативный текущий контроль усвоения базовых категорий и терминов на практических занятиях.
3. Коллоквиум — коллективное обсуждение сложных научных, психологометодических и практических проблем иноязычного образования.
4. Мультимедийная презентация — проектно-исследовательская работа по систематизации и наглядной защите методических решений и технологий.
5. Эссе — критическое осмысление собственного профессиональнопедагогического опыта и авторской позиции по ключевым проблемам методики.
6. Реферат (с защитой) — самостоятельный академический обзор современной методической литературы по выбранной проблематике.
7. Конспектирование первоисточников — глубокий анализ и систематизация классических трудов отечественных и зарубежных методистов.
8. Решение педагогических кейсов (ситуационных задач) — практикоориентированная проверка сформированности компетенции ОПК-2 (готовность проектировать уроки, отбирать материалы, адаптировать контент и анализировать результаты).
9. Экзамен (промежуточная аттестация) — итоговая проверка уровня сформированности компетенции ОПК-2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гальскова, Н. Д.	3. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие	Издательский центр «Академия», 2021.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соловова, Е. Н	Методика обучения иностранным языкам: базовый курс : пособие для студентов пед. вузов и учителей	Астрель, 2020.
Л2.2	Щукин, А. Н.	Обучение иностранным языкам: Теория и практика : учебное пособие	Филоматис, 2019.
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бим, И. Л.	Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Проблемы и перспективы	Просвещение, 2017
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Сайт дисциплины «Методика преподавания иностранных языков и культур»		https://sites.google.com/site/linguadidactics/
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Технология «мозговой штурм», представляющая собой форму свободной дискуссии, которая помогает вовлечь студентов в интерактивную коммуникацию и приобщить их к активному поиску решений поставленной проблемы.		
6.3.1.2	Технология ИКТ (информационно-коммуникативные технологии): использование сайта дисциплины, работа с вебквестами и другими ресурсами веб 2.0		
6.3.1.3	Технология контекстного обучения в форме учебной деятельности с ведущей ролью лекций и семинаров, квазипрофессиональной деятельности через использование микрообучения и научно-исследовательской работы студентов при выполнении рефератов и курсовых проектов.		
6.3.1.4	Технология проблемно-деятельностного обучения: использование микрообучения		
6.3.1.5	Технология развития критического мышления через письмо и чтение, анализ видео уроков и рефлексию во время микрообучения,чтение источников.		
6.3.1.6	Технология проектно-исследовательской деятельности при написании рефератов, подготовки докладов и выполнении курсовых проектов.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	1.Сайт дисциплины «Методика преподавания иностранных языков и культур» https://sites.google.com/site/linguadidactics/		
6.3.2.2	2.Библиотека Гумер http://www.gumer.info/		
6.3.2.3	3.Центр дистанционного образования «Эйдос» http://www.eidos.ru/journal/heuristic.htm		
6.3.2.4	4.EL Территория http://www.eltarea.ru/		
6.3.2.5	5.English Methodology / Студенческий портал http://uastudent.com/category/english/english-methodology/		
6.3.2.6	6.The Asian EFL Journal http://asian-efl-journal.com/		
6.3.2.7	7.The Electronic Journal for English as a Second Language http://www.tesl-ej.org/wordpress/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1.Компьютеры – 18 шт.
7.2	2.Мультимедийное оборудование (интерактивная доска 1, проектор 2, ноутбук2).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа учебной дисциплины «Методика преподавания иностранных языков и культур» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций. Подготовка к семинарским занятиям включает:
•знакомство с темой семинарского занятия;
•предварительное знакомство с вопросами для обсуждения;
•изучение перечня рекомендуемой литературы для подготовки;
•подготовка докладов, сообщений;
•выполнение практических заданий (методические задачи, изучение фрагментов уроков, подготовка планов-конспектов, изучение УМК).
Программа рассчитана также на углубленную самостоятельную работу, так как в лекциях излагаются лишь узловые вопросы и наиболее важный теоретический материал.
Указания к семинарским занятиям

Целью семинарских занятий является закрепление полученных на лекциях знаний и формирование практических умений, в том числе и в результате самостоятельного изучения методической литературой.
Во время семинарских занятий используются следующие виды работ:
•обсуждение первоисточников по тематике семинарского занятия;
•подготовка, демонстрация и обсуждение фрагментов уроков и заданий;
•просмотр видео уроков и их последующее обсуждение;
•разработка планов уроков и их обсуждение;
•анализ учебников и учебных программ;
•подготовка устных докладов по тематике семинарского занятия.
При подготовке к семинарскому занятию рекомендуется проработать лекционный материал. Затем следует обратиться к основной и дополнительной литературе. Работая с литературой, следует делать заметки, а также записывать все возникающие вопросы. Данные вопросы могут стать предметом дискуссии во время семинарского занятия.
На семинарских занятиях осуществляется текущий контроль. Активное участие в семинаре – основное условие усвоения теоретических знаний и формирования практических умений.
Самостоятельная работа студентов (СРС)
Цель самостоятельной работы студентов – приобретение индивидуального знания, которое может стать источником пополнения научной информации. Именно в этом состоит социальная функция индивидуальной познавательной деятельности. К реализации этой функции будущего специалиста нужно целенаправленно готовить. В самостоятельной работе студента можно выделить такие направления, как использование психологических резервов личности, совершенствование процесса обучения и регуляция процесса самообучения.
Самостоятельная работа студента – это развитие внутренней и внешней самоорганизации будущего специалиста, способность выстраивать индивидуальную траекторию самообучения. Самообучение особенно актуально в связи с развитием новых форм образовательного процесса – системы непрерывного образования для взрослых, дистанционного обучения.
Самостоятельная учебная деятельность определяется учебно-познавательной мотивацией. Эффективность самообучения зависит от сформированности внутренней мотивации, что предполагает особую организацию учебного процесса, в том числе самостоятельной работы. Самостоятельная работа должна осознаваться студентом как необходимый элемент собственного развития.
Главным признаком самостоятельной работы студента является сочетание в его деятельности функции перевода информации в знания, умения и функции управления этой деятельностью. Самостоятельная внеаудиторная работа направляется и контролируется преподавателем, который осуществляет текущий, промежуточный и итоговый контроль.
В процессе самообучения нужно научиться регулировать свою познавательную деятельность, т.е. определять цель, ставить задачи, осуществлять выбор условий для решения каждой задачи и оценивать полученные результаты. Студентам следует придерживаться следующего алгоритма действий:
1)определять цель и сформулировать задачи для достижения данной цели;
2)составлять четкий план работы; рекомендуется включать в план следующие разделы: вид деятельности, интервал времени, продолжительность работы;
3)делать анализ «поглотителей времени» (телефон, телевизор и другие помехи) и выявлять причины помех и потери времени;
4)давать оценку выполненной работе.
Таким образом, самостоятельная деятельность предполагает высокую мотивацию (особенно внутреннюю), умение работать с учебным материалом, осуществлять самоконтроль и самооценку.
Организация и формы самостоятельной работы при чтении лекционного курса
При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории студенту необходимо вести конспект. В конспект рекомендуется записывать ключевые слова, факты, имена и даты, упоминаемые преподавателем в ходе лекции. Также следует записывать вопросы, которые возникают во время прослушивания лекции. Данные вопросы могут быть заданы преподавателю либо во время лекции, либо на семинарском занятии. Особое внимание следует уделять терминологии, используемой преподавателем во время лекций. Необходимо уточнять значение этих терминов, записывать в тетрадь и затем заучивать. Конспекты лекций рекомендуется регулярно просматривать.
Организация и формы самостоятельной работы на семинарских занятиях
Различные виды СРС на семинарских занятиях позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе. Семинарское занятие по теории обучения иностранным языкам обычно строится следующим образом.
1)Вводное слово преподавателя (цели занятия, основные вопросы, которые должны быть рассмотрены).
2)Опрос студентов: может быть в виде устного экспресс опроса, письменного опроса – путем раздачи студентам вопросов для индивидуальной работы, семинарский опрос – в форме «веерного выступления».
3)Презентация занятий (студенты по тематике семинарских занятий готовят мини урок); работа проводится в парах. После проведения мини урока проходится его анализ, во время которого остальные студенты группы высказывают свои общие впечатления о проведенном уроке, выявляют «сильные» и «слабые» стороны мини урока.
4)Просмотр видео уроков по тематике практического занятия с их последующим анализом.
5)По результатам ответов в конце каждого занятия выставляются оценки.
Организация и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов
В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Методика преподавания иностранных языков и культур» выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.
В рамках изучения дисциплины используются следующие виды заданий для самостоятельной работы:
□самостоятельное изучение темы теоретического курса;

□подготовка устных ответов на контрольные вопросы, приведенные после каждой темы;
□написание рефератов;
□разработка планов уроков;
□подготовка к семинарским занятиям;
□подготовка устных докладов.
Выполнение самостоятельной внеаудиторной работы студентов обязательно проверяется преподавателем. Контроль может осуществляться как на семинарах, так и во внеаудиторное время.
Реализация других видов самостоятельной работы
Реферат
Реферат – это краткое изложение в письменном виде результатов изучения определенной темы. Написание реферата преследует несколько целей:
•осмысленно и систематически изложить тему;
•приобрести навыки «сжатия» информации и выделения в теме главного;
•освоить приемы работы с научной и учебной литературой;
•приобрести навыки правильного оформления текстов научно-информационного характера.
Рекомендуемый объем реферата – 7-10 страниц. Реферат выполняется на английском языке. Плагиат не допустим!
Структура реферата
В структуре реферата должны быть представлены:
1.титульный лист (пример оформления титульного листа смотрите в приложении);
2.оглавление (CONTENTS) (пример оформления оглавления смотрите в приложении);
3.введение (INTRODUCTION)
Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность (relevance), личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость (practical value) изучения данного вопроса, где это может быть использовано. Здесь же называются и конкретные задачи (objectives), которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью (aim). При их формулировании используются, например, такие глаголы: examine, identify, explore etc. Объем введения составляет примерно 1страницу.
Следует четко разграничивать понятие «цель» и понятие «задачи». Цель(aim) – это конечный результат, а задачи (objectives) – этапы достижения цели. Пример формулировки цели и задач:
The aim of the current report is to examine the integration of language skills as an important aspect of foreign language teaching. To achieve this aim, the following objectives have to be completed:
1.To identify the place and the role of each language skill in teaching foreign languages.
2.To articulate the main principles of teaching each skill.
3.To identify advantages of integrating language skills.
4.To describe principles of skills integration.
4.реферативный раздел с обязательной рубрикацией
В данном разделе должна быть раскрыта тема. Данная часть должна быть разделена на главы, в которых связно излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее, собственная позиция автора реферата. Важно добиться того, чтобы основная идея, выдвинутая во введении, пронизывала всю работу, а весь материал был нацелен на раскрытие главных задач.
5.заключение (CONCLUSION)
В заключении подводятся итоги по всей работе, суммируются выводы, содержащие ясные ответы на поставленные в цели исследования вопросы, делаются собственные обобщения (иногда с учетом различных точек зрения на изложенную проблему), отмечается то новое, что получено в результате работы над данной темой. Заключение по объему не должно превышать введение.
6.список использованной литературы (BIBLIOGRAPHY)
Список использованной литературы завершает работу. В нем фиксируются только те источники, с которыми работал автор реферата. Реферат не может быть написан по одному источнику. Список должен состоять минимум из 5-7 наименований. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавий книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Если привлекались отдельные страницы из книги, они указываются. Иностранные источники (изданные на иностранном языке) перечисляются после источников на русском языке. В начале списка указываются книги и статьи, а затем уже источники из интернета.
Образец списка использованной литературы
BIBLIOGRAPHY
1.Gower R., Phillips D., Walters S. Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann, 1995. P. 126 – 142.
2.Henning G. Twenty Common Testing Mistakes for EFL Teachers to Avoid // English Teaching Forum. 2012. Vol. 50, #3. P. 33 – 36.
3.Foppoli J. Is Grammar Really Important for a Second Language Learner? URL: www.eslbase.com/articles/grammar / (Accessed: 12.04.2014)
Общие требования
•шрифт: Times New Roman, размер 14;
•текст должен быть выровнен по ширине страницы;
•поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см (устанавливаются опцией Файл/Параметры страниц/Поля);
•интервал междустрочный: полуторный (интервал устанавливается опцией Абзац);
•каждый абзац начинается с красной строки (устанавливается опцией Формат/Абзац/Отступ и составляет 8-12 мм от начала строки).
•страницы должны быть пронумерованы (опция Вставка/Номера страниц); номер проставляют на нижнем поле по центру арабскими цифрами;

•Нумерация начинается с титульного листа, на котором номер страницы не ставится.

Оформление ссылок

При включении в текст работы цитат или упоминании различных печатных работ необходимо давать ссылки на используемые источники. При этом возможны несколько вариантов оформления:

□ссылка на источник в целом оформляется в виде номера, под которым он значится в списке литературы, который ставится после упоминания автора или коллектива авторов либо цитаты из работы и заключается в квадратные скобки, например:
«К.М. Сухоруков наиболее важными проблемами в международной стандартизации в области библиографии считает...» [43];

□ссылка на определенные фрагменты источника отличается от предыдущей указанием через двоеточие страниц цитируемого документа, например:
«А.Д. Сахаров писал, что...» [63: 201-202];

□применяется и комбинированная ссылка, когда необходимо указать страницы цитируемых работ в сочетании с общими номерами остальных источников:
«Как видно из исследований...» [6; 7: 4-9; 9: 253];

□если возникает необходимость сослаться на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументируемое в нескольких работах одного и того же автора, то следует отметить все порядковые номера источников, которые разделяются точкой с запятой:
«Исследованиями ряда авторов установлено, что... [27; 91; 132]»

Доклад

Устный доклад может быть как индивидуальным заданием, так и групповым. Если доклад готовится группой студентов, то, прежде всего, необходимо распределить работу по подготовке доклада между всеми участниками группы. Затем необходимо изучить существующую основную литературу по данной теме и оформить в виде тезисов наиболее важные и интересные теории, факты, примеры по данной теме. Далее необходимо оформить доклад в письменном виде, выделив в нем: вступление, основную часть, заключение и список использованной литературы. Для группового выступления необходимо определить основного докладчика, а также участие в этом процессе остальных членов группы. Во время выступления желательно предоставить аудитории раздаточный материал. По требованию преподавателя возможна подготовка электронной презентации для выступления в аудитории.

Устный доклад должен состоять из трех частей: введения, основной части и заключения. Во введении необходимо указать тему доклада, а также обозначить план выступления. В основной части необходимо изложить те знания, которые были получены в ходе работы над докладом, привести примеры, иллюстрирующие основные положения доклада. В заключении необходимо обобщить сказанное.

Во время устного доклада рекомендуется использовать специальные фразы, которые помогают организовать выступление и облегчают восприятие устной речи. Список фраз смотрите в приложении.

Курсовая работа

Целью написания курсовой работы является закрепление знаний и навыков, полученных при изучении дисциплины «Методика преподавания иностранных языков и культур». В процессе исследования и по результатам работы студенты должны продемонстрировать системное представление о сущности и закономерностях преподавания иностранного языка.

Перед началом работы над курсовой студент выбирает тему и получает письменное задание преподавателя. Задание содержит исходные данные для выполнения курсовой работы: объект и предмет исследования, цель и задачи исследования и также рекомендуемую литературу. Студенту необходимо внимательно ознакомиться с заданием и начать работу с поиска подходящей литературы. Следует иметь в виду, что список рекомендуемой литературы, приведенный в задании, является лишь отправной точкой для исследования. Необходимо дополнить его и другими источниками. Вообще, список использованной литературы в курсовой работе должен состоять из 10-15 наименований, как на английском, так и на русском языке. Более подробную информацию о составлении списка использованной литературы смотрите в разделе, посвященном написанию реферата.

После того, как студент проработал литературу по теме, необходимо начать работу над первой главой. Данная глава является теоретической. Она содержит обзор литературы по теме курсовой и должна заканчиваться выводами, которые могут быть выделены в отдельный параграф. Важно отметить, что содержание курсовой не должно быть пересказом или конспектом одного или двух источников. Плагиат при написании курсовой работы не допустим. Необходимо использовать ссылки на цитируемые источники. (Подробную информацию об оформлении ссылок смотрите в разделе, посвященном написанию реферата.)

После окончания работы над первой главой, студенту необходимо начать работу над составлением приложения к курсовой. Приложение, как правило, содержит планы-конспекты уроков, примеры заданий или тестов. Важно, чтобы при работе над приложением были учтены те выводы, которые были сделаны в первой главе курсовой работы. Планы-конспекты уроков и примеры заданий должны быть детально разработаны. Необходимо приложить весь раздаточный материал, включая картинки, тексты для чтения и аудирования, задания для учащихся и т.д. Студентам рекомендуется использовать заработанные планы-конспекты уроков и задания во время учебной практики в школе, так как это поможет им написать вторую главу курсовой работы.

Вторая глава курсовой работы носит практический характер. Она может быть написана только после того, как была закончена работа над приложением, и после того, как студент попробовал использовать разработанные планы-конспекты уроков и задания во время учебной практики в школе. Вторая глава должна содержать анализ того, что было сделано самим автором. При анализе необходимо ответить на следующие вопросы:

1. What happens in the lesson? What does the teacher do? What do the students do?
2. Why does it happen this way? Why should it happen this way? What are the benefits for the students and for the teacher? What could have happened if the teacher had done it in a different way?
3. What have you understood about your topic? What have you learned?

Заканчиваться вторая глава, как и первая, должна выводами по главе.

После того, как была написана основная часть курсовой работы, студент может приступить к написанию введения.

Введение должно быть объемом 1,5 – 2 листа. В нем необходимо указать, в чем состоит актуальность исследования (relevance), объект исследования (object of research), предмет исследования (subject of research), цель (aim) и задачи (objectives), а также новизна (scientific novelty) и практическая значимость работы (practical value). Введение должно заканчиваться описанием структуры работы.
Следует четко разграничивать понятие «цель» и понятие «задачи». Цель(aim) – это конечный результат, а задачи (objectives) – этапы достижения цели. Пример формулировки цели и задач:
The aim of the current report is to examine the integration of language skills as an important aspect of foreign language teaching. To achieve this aim, the following objectives have to be completed:
5.To identify the place and the role of each language skill in teaching foreign languages.
6.To articulate the main principles of teaching each skill.
7.To identify advantages of integrating language skills.
8.To describe principles of skills integration.
Заключение к курсовой работе пишется в самом конце. По объему заключение не должно быть больше введения. В заключении подводятся итоги всей работы, то есть заключение не может быть простым повторением выводов после каждой главы. Заключение не должно содержать новых идей, а также каких бы то ни было примеров и цитат.
Общие требования
•Курсовая работа выполняется на английском языке.
•Объем работы 15-20 страниц. Приложения не входят в объем работы.
•Структура курсовой работы
Титульный лист
Содержание (CONTENTS)
Введение (INTRODUCTION)
Основная часть (CHAPTER 1, CHAPTER 2)
Заключение (CONCLUSION)
Список использованной литературы (BIBLIOGRAPHY)
Приложение (APPENDIX)
•шрифт: Times New Roman, размер 14;
•текст должен быть выровнен по ширине страницы;
•поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см (устанавливаются опцией Файл/Параметры страниц/Поля);
•интервал междустрочный: полуторный (интервал устанавливается опцией Абзац);
•каждый абзац начинается с красной строки (устанавливается опцией Формат/Абзац/Отступ и составляет 8-12 мм от начала строки).
•страницы должны быть пронумерованы (опция Вставка/Номера страниц); номер проставляют на нижнем поле по центру арабскими цифрами;
•Нумерация начинается с титульного листа, на котором номер страницы не ставится.
Контроль самостоятельной работы студентов
Для управления самостоятельной работой студентов используются следующие формы контроля:
тематические консультации, в ходе которых студенты осмысляют полученную информацию, преподаватель определяет степень понимания темы и оказывает необходимую помощь;
следящий контроль осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, который проводится в форме бесед, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, опросов;
текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время. К ним относятся работы индивидуального характера: доклады, рефераты, курсовые;
итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.